

Cette capsule fait partie d'un ensemble de 8 capsules vidéos de 9 à 14 minutes pour un « voyage au pays de la foi » avec l'abbé Olivier Windels. Elles reprennent 8 thèmes majeurs du Credo : « Je crois », « Dieu le Père », « Jésus, Fils de Dieu », « Jésus mort pour nous », « Jésus ressuscité », « L'Esprit Saint », « L'Eglise », « La Trinité ».

L'abbé Olivier Windels est prêtre et professeur au Centre diocésain de formation (Liège) Initiative du Vicariat « Annoncer l'Evangile », service du catéchuménat du diocèse de Liège.

Réalisation de ces capsules grâce à la collaboration du Centre Multimédia Don Bosco

Musique de Kévin Pire

Œuvre reprise au générique : peinture décorant la chapelle du séminaire, du Père Kim En Joong, un peintre coréen résidant à Paris

OBJECTIFS :

Premier regard sur un des points majeurs de la foi de l'Eglise telle qu'elle est exprimée dans le Credo, « Dieu, le Père créateur »

Lorsqu'il se révèle à nous, Dieu est Père et Créateur. Il a un projet d'amour, d'alliance et de communion auquel Il nous invite. Cette relation n'est possible que dans l'altérité, la gratuité et la liberté. Dieu veut lier sa vie à la nôtre.

PUBLIC VISÉ :

Catéchumènes adultes qui se préparent à recevoir les sacrements de l'Initiation chrétienne ou des confirmands en cheminement. Grands adolescents et adultes dans un chemin de (re)découverte de la foi chrétienne.

LA CAPSULE :

Lien pour accéder à la capsule : [Dieu le Père](#)

Ou rendez-vous sur le site www.annoncerlevangile.be (catéchuménat-> documents)

SA DURÉE :

12'49 minutes

Proposition de déroulement de la séquence :

AVANT LE VISIONNAGE :

Si on le juge utile avant de visionner la capsule, on pourrait se mettre en questionnement et par exemple, proposer un brainstorming.

PENDANT LE VISIONNAGE :

Suggérer aux participants qui le jugent utile de noter un mot, une phrase, une idée, une image évoquée qui parle, quelque chose qui pose question...

APRÈS LE VISIONNAGE :

QUELQUES ÉLÉMENTS QUI FONT LA TRAME DE LA SÉQUENCE

Dieu, un **mystère**

Une **révélation**

Jésus nous apprend que Dieu est **Père, Quelqu'un...**

Père **créateur** ... projet d'amour

QUELQUES EXPRESSIONS, QUELQUES QUESTIONS QUI PEUVENT SUSCITER UNE RÉFLEXION PERSONNELLE OU UN ÉCHANGE

Dieu Père, créateur

Dieu, toujours au-dessus de tout et au-delà de nos idées

Dieu, un **mystère** : nous n'épuiserons jamais le sujet car « l'au-delà de tout », il est le « transcendant ».

Quelle image pourrais-tu utiliser pour dire Dieu auquel tu crois ?

Que dit la somme de nos images respectives ?

La **révélation** : Dieu s'est donné à rencontrer. Dieu entre dans notre (nos) histoire(s), de celle de chacun d'entre nous.

Nous, les chrétiens, nous reconnaissons en Jésus le « filon », le meilleur pour savoir qui est Dieu et le dire. Jésus nous apprend que Dieu est **Père**. *Mais quel Père ? Comment ce mot résonne-t-il en toi ?*

Dieu, **c'est quelqu'un** et pas seulement une énergie vitale, une force cosmique... C'est un **visage** paternel, chaleureux. *Une personne, est-ce plus qu'une énergie, fût-elle cosmique ?*

Dieu est Père puis **créateur** : Le projet de Dieu tient tout entier à sa paternité c'est à dire à son désir d'amour. Il fait le monde et l'homme pour entrer en amour, en alliance, en communion avec lui. Projet qui met en route vers Dieu. La création est une œuvre en vue de l'amour. *Cette image dont on parle dans cette vidéo, est-elle celle que tu avais de Dieu ?*

Trois caractéristiques :

- ✓ Créé **ressemblant** et **différent**. Nécessite une altérité.
- ✓ **Gratuité** : relation gratuite-inutile parce que dans l'absolu on n'a pas besoin de Lui et il n'a pas besoin de nous. Cette relation est de l'ordre du désir et non du besoin !
- ✓ **Liberté** : Dieu nous laisse libre. Comme un mendiant, supplie notre liberté à s'ouvrir à la sienne.

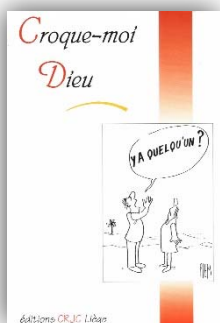
Dieu en faisant le monde, parie sur la liberté parce que pari sur l'amour. Dieu propose son amour mais ne l'impose pas. *Le pari de Dieu n'est-il pas drôlement osé ?*

Dès le jardin d'Eden, Dieu est à la recherche de l'homme. **Déclaration d'amour** : Toute l'histoire de l'humanité et chacune de nos histoires, c'est l'histoire d'un Dieu qui nous dit : « Où es-tu ? Viens s'il te plaît ... fais alliance avec moi » *Le conçois-tu comme cela ?*

Dieu est Père et il n'a qu'une hâte, lier sa vie avec la tienne

Pour aller plus loin :

À L'AIDE DE L'OUTIL « CROQUE-MOI DIEU »



Un croquis-langage pour nourrir des échanges sur les représentations de Dieu qui nous habitent.

Il est composé de 30 croquis dessinés par Piem, qui avec l'air de ne pas y toucher, abordent des questions graves et des points sensibles consacrés aux représentations de Dieu.

Des représentations chez tous ceux – jeunes ou adultes – en qui résonnent les nouvelles interrogations sur le sens de la vie, sur l'au-delà, sur la souffrance ou l'injustice, sur l'Eglise, sur Dieu...

Les dessins, originaux et parlant d'eux-mêmes ont été regroupés selon les thèmes et les questions qu'ils évoquent.

Les dessins sont accompagnés d'une part de quelques règles simples mais précises à l'intention de l'animateur.

D'autre part, d'une cinquantaine de textes et citations qui ont été sélectionnés pour apporter un éclairage aux questions que suscitent les dessins.

Une édition du CRJC/SDJ - Plus d'info : <https://sdjliege.be/fr/outils/croque-moi-dieu>

À L'AIDE D'UNE ŒUVRE D'ART :

La Création d'Adam est un détail sur la fresque de la voûte de la Chapelle Sixtine peinte par Michel-Ange entre 1511 et 1512.



...Dans cette image, Dieu et Adam se font face, Dieu flottant dans le ciel, entouré par des personnages angéliques et d'un manteau fluide agité par le vent. Plusieurs personnes ont

remarqué que le manteau rouge qui entoure les personnages célestes ressemble à un utérus et il est possible, considérant les connaissances anatomiques de Michel-Ange, que ce soit délibéré et symbolique des concepts de création et de fertilité.... A la place de vêtements royaux, il porte une tunique simple découvrant ses bras et ses jambes. Dans un sens, cela permet de rendre Dieu plus humain, plus personnel, moins éloigné de l'humanité et plus impliqué dans les événements sur Terre.

En contraste avec les actions déterminées de Dieu, Adam est étendu de façon nonchalante et tend un bras désinvolte vers l'index de Dieu. Ce toucher divin veut représenter l'étincelle divine de vie que Dieu donne aux êtres humains. Les deux personnages possèdent des caractéristiques semblables, dans leurs postures tout comme dans la forme de leurs corps, ce qui voudrait refléter l'idée selon laquelle Dieu a créé l'homme à son image....

Extrait du commentaire sur <http://www.oeuvres-art.com/creation-adam.html>

RÉFÉRENCES BIBLIQUES (TRADUCTION LITURGIQUE - AELF)

Révélation (He 1,1-2)

Dieu Père

Dieu est déjà présenté ainsi dans certains passages du Premier Testament

Osée 11,1.3a.4a - Is 64,7 - Ps 144,8-9

Saint Paul le rappelle aussi (Ep 1,4-5)

Dieu, Père. Quel Père ? Peut-être intéressant de lire la parabole du Père miséricordieux (Lc 15, 11-32)

Place privilégiée de l'homme dans la création (Ps 8,4-9)

Gn 1,1 – 2,4a et Gn 2,4b-25

