

"EN FAMILLE, À LA DÉCOUVERTE ...

# Collégiale de Huy



Vicariat diocésain - Liège  
annoncer  
*L'Évangile*

La collection « En famille, à la découverte... » propose aux familles de partir à la découverte de quelques lieux intéressants en faisant d'une balade sympathique un moment de découverte religieuse et spirituelle.  
Bonne balade-découverte !

**Une proposition**  
du Service de la catéchèse  
(Vicariat « Annoncer l'Évangile »)  
du diocèse de Liège

en collaboration avec  
l'Unité pastorale de Huy



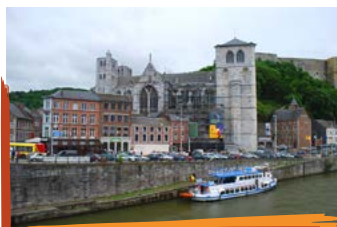
Ce livret fait partie de la collection « En famille, à la découverte... »  
D'autres livrets existent :  
Parc du Val-Dieu  
Sanctuaire de Banneux

Retrouvez la liste complète des livrets sur le site  
[www.annoncerlevangile.be](http://www.annoncerlevangile.be)

## Présentation

La collégiale<sup>1</sup> Notre-Dame et Saint-Domitien de Huy est un édifice de style gothique mosan. Construite en plusieurs phases de 1311 à 1536, elle est classée au patrimoine exceptionnel de Wallonie. Elle est ouverte chaque jour, sauf le lundi :

- ① Du 1<sup>er</sup> mai au 31 octobre : de 10h à 12h et de 13h à 18h.
- ② Du 1<sup>er</sup> novembre au 30 avril : de 10h à 12h et de 13h à 16h.



## Objectif

Grâce à la visite de la collégiale et l'observation de quelques œuvres d'art présentes à l'intérieur et à l'extérieur de l'édifice, découvrir quelques facettes de la foi chrétienne : la fête de Noël, le sacrement du baptême, la vie de la Vierge Marie, le sacrement de l'eucharistie, Dieu Trinité .

- ① Au portail de Bethléem
- ② A la chapelle baptismale
- ③ A l'autel de la Vierge Marie
- ④ Au maître-autel
- ⑤ Devant la rosace
- ⑥ Pour aller plus loin

**Durée du parcours** : environ 2 heures.

## Moyens

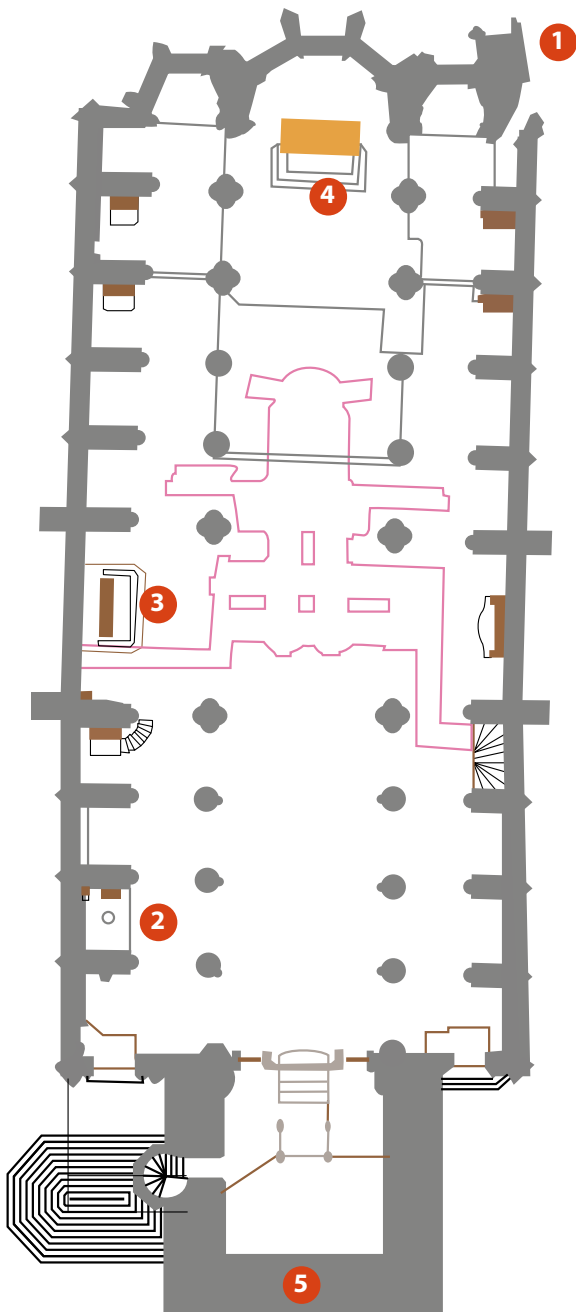
Ce livret est disponible en version imprimée à l'entrée de la collégiale de Huy et en version pdf sur le site internet [www.annoncerlevangile.be](http://www.annoncerlevangile.be) .



Le livret allie découverte patrimoniale et éveil à la foi, proposant en chaque lieu, un même canevas : une observation, un passage biblique, quelques pistes pour un échange en famille, une prière. A chacun de l'utiliser comme il l'entend, en fonction du temps dont il dispose, de sa sensibilité et de ses souhaits. Si certains suivront scrupuleusement de A à Z la démarche proposée, d'autres choisiront l'école buissonnière en sélectionnant certains lieux ou en privilégiant à

chaque lieu l'une ou l'autre étape. A chacun d'exploiter ce livret à sa meilleure convenance.

<sup>1</sup> Une église est appelée collégiale lorsqu'elle possède (ou a possédé) un groupe (collège) de religieux consacrant leur vie à la prière.



- 1 Au portail de Bethléem
- 2 A la chapelle baptismale
- 3 A l'autel de la Vierge Marie
- 4 Au maître-autel
- 5 Devant la rosace

## 1 Au portail de Bethléem



Le parcours débute à l'extérieur, au portail de Bethléem situé au croisement entre la rue du Pont et la rue des Cloîtres.

### Repères culturels et historiques

Construit en pierre calcaire, le portail a fait l'objet d'une complète restauration en 2015 lui rendant tout son éclat d'origine. Œuvre importante de l'art gothique de notre pays, elle est l'une des principales curiosités de la ville de Huy. Le tympan sculpté du XIV<sup>ème</sup> siècle est le seul entièrement conservé en pays mosan. L'œuvre dont l'ocre de ses pierres tranche avec le gris de l'imposante collégiale est classée dans

son ensemble depuis 1933. Elle est reprise sur la liste du patrimoine majeur de Wallonie depuis 1993.

### a Observer/dessiner

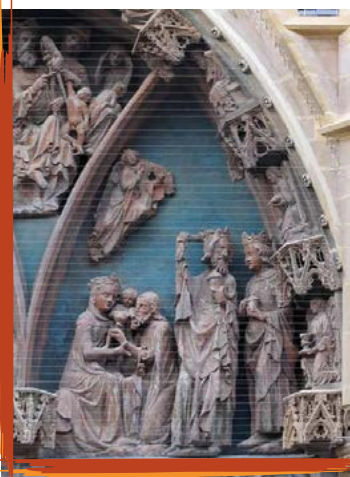
Installez-vous sur le banc en face du portail ! Que voyez-vous ? Admirez les scènes sculptées ! Elles sont à l'origine de la dénomination Bethléem par les Hutois. Quelles scènes, quels personnages reconnaissez-vous ? Dessinez-les dans l'espace ci-dessous.



## Pour vous aider



**A gauche, la Nativité** montre la Vierge Marie allongée (une des rares représentations où la Vierge est couchée !), tenant son enfant dans ses bras. Appuyé sur un bâton, Joseph, pensif et étonné, assiste à la scène. Dans une étable, l'âne et le bœuf veillent sur l'enfant Jésus, présent, non plus dans les bras de Marie, mais couché dans la mangeoire, enveloppé dans un réseau de bandelettes, rappelant le linceul qui le recouvrira bien plus tard. Comme si Pâques s'invitait déjà à Noël ! Sur le toit de l'étable, l'annonce aux bergers composée de quatre anges, de deux bergers et de quatre moutons.



**A droite, l'Adoration des Mages.** La Vierge est assise, son enfant se tenant debout. Leur faisant face, les mages apportent leurs offrandes. Le premier d'entre eux est agenouillé, la couronne négligemment déposée sur son bras. Il se laisse doucement entraîner par le geste de Marie qui, de sa main, l'invite à se relever. Le deuxième mage tourne la tête vers celui qui le suit. D'un geste de la main et du bras droits, il lui montre l'ange tenant une étoile au-dessus de la Vierge Marie.

**Au centre, le Massacre des Innocents.** Le roi Hérode est assis, craignant que son trône ne lui soit contesté par l'avènement du Messie, il ordonne à ses soldats de tuer à Bethléem et dans les environs tous les enfants mâles de moins de 2 ans. Des sculptures plus dramatiques qui contrastent avec la délicatesse de la visite des mages. Ici, la vie n'est plus un bien précieux ! La paix n'est plus une assurance ! Noël, dans toute sa déshumanité !

## Ouvrir l'Évangile (Lc 2, 10-12)

L'ange dit aux bergers : « Ne craignez pas, car voici que je vous annonce une bonne nouvelle, qui sera une grande joie pour tout le peuple : Aujourd'hui, dans la ville de David, vous est né un Sauveur qui est le Christ, le Seigneur. Et voici le signe qui vous est donné : vous trouverez un nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire. »

## Pour un temps d'échange en famille

Quelle(s) scène(s), quel(s) détail(s) m'interpellent davantage ? Quel(s) personnage(s) me touche(nt) plus particulièrement ? Pourquoi ? Cet enfant, qui est-il pour moi ? Que représente-t-il à mes yeux ?

## Pour prier

**Comme Marie** qui accepte de se mettre au service de Dieu,  
je voudrais dire « oui » au Seigneur et lui faire confiance.


**Comme Joseph** qui accepte la mission que Dieu lui confie,  
je voudrais accueillir Dieu dans ma vie et me mettre à son écoute.

**Comme les bergers** qui annoncent la bonne nouvelle de la naissance de Jésus,  
je voudrais témoigner de l'amour de Dieu.

**Comme les anges** qui chantent la gloire de Dieu,  
je voudrais chanter ses merveilles.

**Comme les mages** qui offrent leurs présents à Jésus,  
je voudrais lui offrir mes joies, mes peines, ma vie.

## 2 - À la chapelle baptismale

 Passez sous le portail et empruntez la rue pavée des cloîtres. Entrez dans la collégiale et dirigez-vous vers la première chapelle latérale sur votre gauche. Si la chapelle est fermée et dans l'obscurité, n'hésitez pas à demander au sacristain de l'éclairer et d'ouvrir la grille (une sonnette pour appeler le sacristain se trouve à droite du chœur, près de la grille).

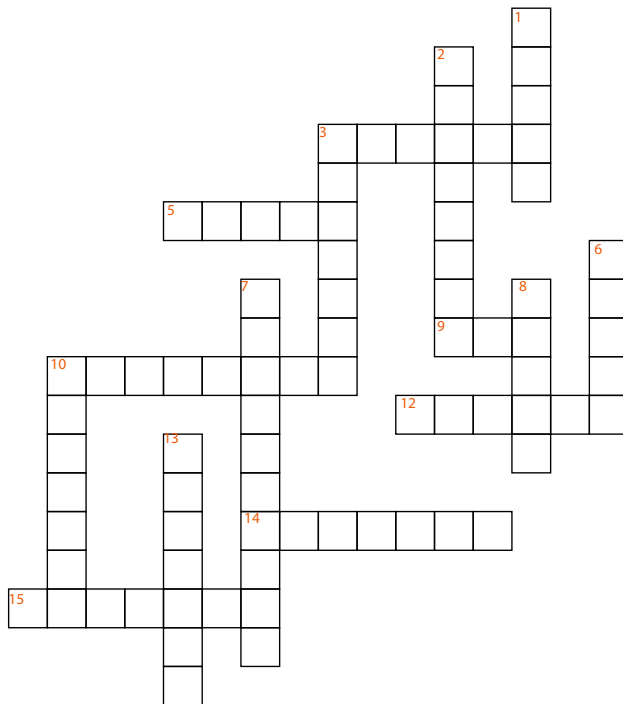


## Repères culturels et historiques

Les peintures datent de 1931 et sont l'œuvre du peintre J. de Falloise.

## Observer/deviner

Admirez les cinq peintures qui entourent les fonts baptismaux. Tentez de reconnaître les personnages et les scènes représentés ! Que nous disent-ils du baptême ? Observez également au sol le carrelage en mosaïque ! Complétez le mot croisé . Il pourra vous guider dans vos découvertes.



## Pour vous aider

### Les peintures de gauche à droite :

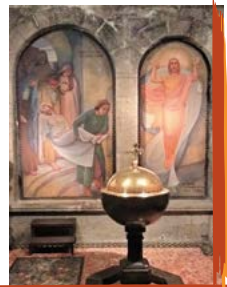
- 1 Noé (en bas : l'arche et le déluge).
- 2 Moïse (en bas : la séparation des eaux et la traversée de la mer).
- 3 La mise au tombeau de Jésus.
- 4 La résurrection de Jésus.
- 5 Le baptême de Jésus.

### Horizontal

- 3 Jour de la Résurrection de Jésus.
- 5 Diminutif au pluriel de fontaine baptismale.
- 9 Il est le personnage central de la première peinture sur votre gauche.
- 10 Il a baptisé Jésus dans le Jourdain.
- 12 Grande tempête traversée par Noé.
- 14 Elle annonce à Noé la fin du déluge.
- 15 Il entoure « l'arbre de vie » sur le carrelage de la chapelle.

### Vertical

- 1 il est représenté avec des cornes.
- 2 Fleuve dans lequel Jésus a été baptisé.
- 3 Signification du mot « Pâque ».
- 6 Noé y a trouvé refuge.
- 7 Jésus n'est pas resté enfermé dans la mort. Il est ...
- 8 Le baptême nous fait passer de la mort à la vie avec lui.
- 10 Il nous plonge dans l'amour de Dieu. Par lui, nous devenons fils/fille du Père et frère/soeur de tous.
- 13 Jésus en sort, victorieux de la mort.



Solutions : 1) Moïse 2) Jourdain 3) passage 3) Pâques 5) fonts 6) arche 7) ressuscité 8) Jésus 9) Noé 10) baptême 10) Baptiste 12) déluge 13) tombeau 14) colombe 15) serpent.



## Ouvrir la Bible

« Nous tous qui par le baptême avons été unis au Christ Jésus, c'est à sa mort que nous avons été unis par le baptême. Si donc, par le baptême qui nous unit à sa mort, nous avons été mis au tombeau avec lui, c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi, comme le Christ » (Rm 6,3-4).

## Pour un temps d'échange en famille

Par le baptême, s'est ouvert pour nous un chemin de vie avec le Christ. Où en sommes-nous dans notre relation avec lui ? Notre baptême nous fait-il vivre aujourd'hui ? Vivons-nous en homme nouveau, en disciple du Christ ? Quel(s) passage(s) nous invite-t-il à vivre aujourd'hui ?

## Pour prier

Seigneur notre Dieu,  
toi qui as sauvé Noé des eaux du Déluge,  
toi qui as libéré le peuple hébreu de l'esclavage,  
toi qui as fait passer Jésus de la mort à la vie,  
par le baptême, tu nous as fait renaître  
à la vie nouvelle des enfants de Dieu.  
Redis-nous ton amour et accompagne-nous sur nos chemins.

## 3 - À l'autel de la Vierge Marie

Avancez vers le chœur de la collégiale et dirigez-vous vers le grand autel latéral de la Vierge situé sur votre gauche (transept nord).

## Repères culturels et historiques

Les différents reliefs en pierre savonnaire polychromée et dorée montrent des épisodes de la vie de la Vierge Marie. Ils sont l'œuvre du sculpteur Pierre Peeters d'Anvers d'après les plans de l'architecte Carpentier (1886). Au centre, repose une grande statue en pierre de la Vierge du premier quart du XI<sup>ème</sup> siècle, autrefois polychrome.

## Observer/remettre dans l'ordre

Observez tout d'abord la magnifique statue centrale : Marie debout, fortement hanchée, portant l'Enfant Jésus. Observez ensuite les seize scènes de la vie de la Vierge Marie. Elles sont comme une bande dessinée (à lire de bas en haut et de gauche à droite). Ci-dessous, vous trouverez le nom des différentes scènes dans le désordre. Ecrivez les 16 numéros dans le bon ordre dans le tableau ci-dessous :




### Pour vous aider

- |   |  |
|---|--|
| 1 Le mariage de Marie et Joseph                 | 9 Jésus au Temple à 12 ans                                 |
| 2 La Présentation de Marie au Temple            | 10 La vie de la sainte Famille                             |
| 3 Marie, enfant et ses parents, Anne et Joachim | 11 La descente du Saint-Esprit                             |
| 4 L'adoration des bergers                       | 12 La fuite en Egypte                                      |
| 5 L'adoration des Mages.                        | 13 Le couronnement de la Vierge Marie.                     |
| 6 La Visitation                                 | 14 La crucifixion (avec Marie et Jean au pied de la croix) |
| 7 L'Annonciation                                | 15 L'Assomption de la Vierge Marie                         |
| 8 La présentation de Jésus au Temple            | 16 La mort de la Vierge Marie                              |

### Ouvrir l'Évangile (Lc 1, 26...38)

L'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth, à une jeune fille vierge, accordée en mariage à un homme de la maison de David, appelé Joseph ; et le nom de la jeune fille était Marie. L'ange entra chez elle et dit : « *Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi (...)* Tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. » (...) Marie dit alors : « *Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole.* »

### Pour un temps d'échange en famille

Marie dit « oui » et fait confiance au projet de Dieu. « *Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole.* » Qu'est-ce que cela veut dire pour nous faire confiance ? Racontons chacun une expérience où l'on nous a fait confiance. Et Dieu, sommes-nous prêts à nous fier à lui sans conditions ? Quelles sont nos obstacles et nos résistances ?

## Pour prier Pour les enfants<sup>2</sup>

Je te dis bonjour, Marie.  
Tu as reçu beaucoup de cadeaux de Dieu et surtout le Seigneur est avec toi.  
Il t'a choisie parmi toutes les femmes, et Jésus, ton enfant, est béni.  
Marie, toi qui vis dans la lumière de Dieu, toi qui es sa maman,  
pense à nous, qui ne vivons pas toujours dans sa lumière.  
Pense à nous maintenant,  
et pense à nous dans les moments difficiles, comme la mort.  
Amen.

### Pour les adultes

La première en chemin, Marie, tu nous entraînes  
À risquer notre « oui » aux imprévus de Dieu.  
Et voici qu'est semé en l'argile incertaine  
De notre humanité, Jésus Christ, Fils de Dieu.  
***Marche avec nous, Marie, sur nos chemins de foi,  
Ils sont chemins vers Dieu, ils sont chemins vers Dieu.***

## 4 - Au maître-autel



Dirigez-vous vers le chœur de la collégiale. A droite du chœur, près de la grille, se trouve une sonnette pour appeler le sacristain. Il vous permettra de vous approcher du maître-autel sans actionner l'alarme.

### Repères culturels et historiques

Le maître-autel est surmonté d'une spectaculaire Cène en ronde-bosse en bois doré, œuvre du sculpteur Pierre Peeters d'Anvers (1913).

### Observer/jouer

Que voyez-vous ? Regardez les différents personnages et leur attitude ! Les reconnaissez-vous ?

Complétez ce texte à trous qui décrit la scène :

La veille de ... (1) ..., Jésus a rassemblé ses disciples autour de la table. Il a pris du ... (2) ..., l'a partagé et leur a dit : « C'est mon ... (3) ... donné pour vous. » Puis il a pris la coupe de ... (4) ... : « Mon ... (5) ... sera versé pour vous. Ce sera un signe d'amitié pour toujours. » Et le lendemain, Jésus mourait sur la ... (6) ... Mais un amour pareil est plus fort que la ... (7) ... Jésus est ... (8) ... Aujourd'hui encore, il nous donne sa vie ! A chaque ... (9) ... que nous célébrons, nous faisons ... (10) ... de sa mort et de sa Résurrection.

Solutions : (1) mourir ; (2) pain ; (3) corps ; (4) corps ; (5) vin ; (6) sang ; (7) mort ; (8) ressuscité ; (9) eucharistie ; (10) mémoire.

<sup>2</sup> S. DESODT et A.-D. DERROITTE, *Brins de silence – prier avec les enfants (6-8 ans)*, Averbode, 1999, p.34.

## Pour vous aider

Au centre de la table, Jésus en majesté, au visage serein, entouré de 11 disciples auréolés. De part et d'autre de la table, des servants (sans auréole). A droite, le 12<sup>ème</sup> disciple (aussi sans auréole), Judas, reconnaissable à la bourse d'argent qu'il tient dans ses mains. Son regard contraste avec celui du Christ ; il en dit long sur ses intentions...

## Ouvrir la bible (1 Co 11, 23-26)

*Dans une lettre aux chrétiens de Corinthe, en Grèce, Paul rappelle comment Jésus a institué l'eucharistie. Frères, moi, Paul, j'ai moi-même reçu ce qui vient du Seigneur, et je vous l'ai transmis : la nuit où il était livré, le Seigneur Jésus prit du pain, puis, ayant rendu grâce, il le rompit, et dit : « Ceci est mon corps, qui est pour vous. Faites cela en mémoire de moi. » Après le repas, il fit de même avec la coupe, en disant : « Cette coupe est la nouvelle Alliance en mon sang. Chaque fois que vous en boirez, faites cela en mémoire de moi. » Ainsi donc, chaque fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, vous proclamez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne.*

## Pour un temps d'échange en famille

Que représente pour nous l'eucharistie ? Quelle place occupe-t-elle dans notre vie ? Y reconnaissons-nous le don du Christ et sa présence ? Nourrit-elle notre cœur ?

## Pour prier

Seigneur Jésus, aujourd'hui encore tu nous invites à ta table  
pour partager le pain de ta vie.

Nous te disons merci.

A chaque eucharistie, tu t'offres en nourriture.  
Dans le pain partagé ton amour nous est donné.

Nous te disons merci !

Viens nous apprendre à vivre le partage.  
Viens, Seigneur, nous apprendre l'amour.



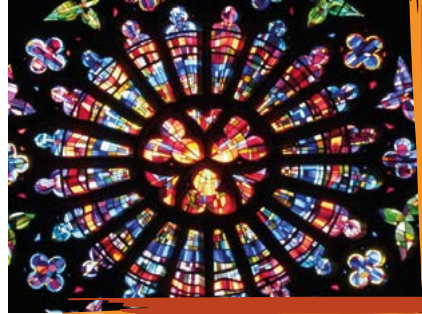
## 5 - Devant la rosace

Quittez le chœur de la collégiale et arrêtez-vous devant la grande rosace de la tour occidentale.

### Repères culturels et historiques

La plus grande rosace de style gothique rayonnant conservée en Belgique. Les Hutois l'ont surnommée en wallon « Li Rondia ». Par sa taille impressionnante (un diamètre de 6 mètres à l'intérieur, de 9 mètres à l'extérieur), elle est une des quatre merveilles de la ville de Huy.

Les vitraux ont été détruits durant la Seconde Guerre mondiale. De nouveaux vitraux en style abstrait ont été réalisés en 1973-1974 par le maître verrier liégeois Raymond Julin. De 1998 à 2007, une importante campagne de restauration a redonné à la tour, à la rose et au vitrail moderne qui l'orne tout leur éclat.



### Observer/jouer

Que voyez-vous ? Admirez les magnifiques couleurs des vitraux. A votre avis, qu'a voulu représenter l'artiste ? La grille de mots mêlés ci-dessous peut vous y aider.

E	T	V	B	F	V	I	E	O
S	T	R	I	N	I	T	E	R
P	U	N	I	T	E	L	P	A
R	G	F	A	F	R	J	S	N
I	B	L	E	U	O	A	U	G
T	D	I	E	U	U	U	I	E
J	E	S	U	S	G	N	N	L
N	M	P	E	R	E	E	V	I

Solutions : vitrail, jaune, rouge, orange, bleu, Trinité, Père, Fils, Esprit, Jésus, vie, feu, uni, unité, Dieu.

## Pour vous aider

L'intention de l'artiste n'est pas de faire du figuratif. Il a trouvé une telle beauté dans la dentelle de pierre qu'il ne voulait pas que l'œil en soit distrait. Son intention était de l'accompagner de mouvements giratoires, sortes de radiations évoquant la Trinité. Le centre (œil) de la rosace d'où jaillit une lumière intense représenterait donc la lumière de Dieu Trinité (le jaune : le Père ; le rouge : le Fils ; l'orange : l'Esprit-Saint). Autour du centre, deux couleurs dominant : le bleu (pouvant symboliser la Vierge Marie) et le rouge (pouvant symboliser le sang des martyrs).

## Ouvrir la Bible

« Que la grâce du Seigneur Jésus Christ, l'amour de Dieu et la communion du Saint-Esprit soient avec vous tous » (2 Co 13,13).

## Pour un échange en famille

Sans lumière, le vitrail est terne. Mais dès qu'un rayon de soleil passe au travers, les couleurs éclatent et prennent vie. Et si notre vie était semblable à un vitrail ? Parfois terne, parfois resplendissante. Et si notre vie prenait du sens et des couleurs lorsqu'elle est éclairée par Dieu Trinité ? Et si nous lui ouvrons grand notre cœur pour laisser passer sa lumière ? Comment pourrions-nous le laisser nous éclairer ?

## Pour prier Pour les adultes

*Assieds-toi près de toi.  
A chaque saison du jour, une lumière nouvelle.  
Va vers toi-même. Étonne-toi de toi.  
Accueille la polyphonie qui t'habite.  
Les couleurs de ta palette sont plus que tu ne l'imagines.  
Réveille les lumières de ton vitrail intérieur.  
As-tu déjà contemplé un vitrail de près ?  
Vu de l'extérieur, il paraît un peu gris et triste.  
Il faut entrer dans le sanctuaire ou dans la maison. Et s'asseoir.  
Pas seulement un jour, une fois.  
S'asseoir souvent, quelques minutes, mais à des heures différentes,  
quand il fait beau soleil, quand il fait pluie, par temps de neige ou de brouillard.  
Quelle vie, un vitrail ! À chaque saison du jour une lumière nouvelle.  
Assieds-toi près de toi, respire un bon coup,  
laisse un peu de souffle t'envahir, et dis-toi que le premier vitrail, c'est toi.*

Gabriel Ringlet

## **Pour les enfants**

### **Au nom du Père**

Ma main sur le front, je pense à Dieu.  
Au nom de son amour immense,  
je voudrais poser quelques gestes d'amour.

### **Au nom du Fils**

Ma main sur le cœur, je pense à Jésus.  
Au nom de son amour intense,  
je voudrais que mon cœur soit un vitrail éclairé par le soleil.

### **Au nom du Saint Esprit**

Ma main qui va d'une épaule à l'autre, je pense à l'Esprit Saint.  
Au nom de son amour qui circule,  
je voudrais colorer ma vie de mille manières d'aimer.  
Amen

## **6 - Pour aller plus loin**

**La collégiale abrite un prestigieux Trésor exposé dans la crypte** de 1066. Châsses mosanes, tissus précieux, sculptures médiévales et baroques, orfèvreries hutoises et liégeoises ... font sa grande richesse. Le Trésor doit sa renommée internationale au médaillon de l'Arbre de Vie, l'un des plus beaux émaux mosans parvenus jusqu'à nous (v. 1160). Récemment, il s'est enrichi d'œuvres rares héritées de l'abbaye de Solières : la croix-reliquaire (v. 1160-1175) et la statuette représentant saint Joseph en marbre de Carrare (v. 1340-1350).

### **Horaire**

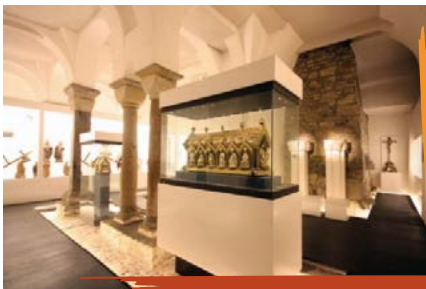
Avril : le week-end de 14h à 16h.

Mai, juin et du 1er au 13 septembre : le week-end de 13h à 17h.

Juillet, août : tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 17h.

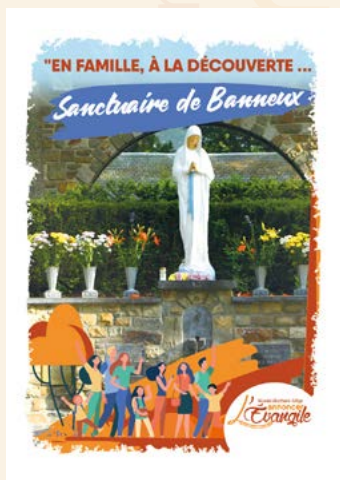
Sur réservation à d'autres dates pour les groupes.

Infos pratiques : [www.tresordehuy.com](http://www.tresordehuy.com) – 0496 02 70 65



Mars 2021

Autres titres de la collection « En famille, à la découverte ... »



Sanctuaire de Banneux



Parc du Val-Dieu